



ПОЛОЖЕНИЯ И ПРАВИЛА

Международного Чемпионата по парикмахерскому искусству

“КУБОК ЕВРАЗИИ”

1. КОНЦЕПЦИЯ

Цели: развитие и популяризация парикмахерского искусства на мировом уровне; определение новых тенденций моды; обмен опытом, мастерством и профессионализмом среди мастеров и стилистов с разных стран мира; демонстрация новых техник, технологий и профессиональных навыков выполнения работ; повышение профессионального престижа участников Кубка; открытие новых мировых Чемпионов в парикмахерском искусстве.

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОНКУРСОВ:

	Конкурс	Работа мастеров на сцене	Жюри	Мини-дефиле	Вечернее дефиле и церемония награждения
Индивидуальные соревнования (21 апреля 2017)	Мужская стрижка с укладкой (салонная категория)	11:00-11:40	11:40-12:00	12:00-12:10	17:00 – 19:00 (в вечерней шоу-программе «Fashion Evening»)
	Перспективная женская стрижка (креативная категория)				
	Женская стрижка с укладкой (салонная категория)	12:15-12:55	12:55-13:15	13:15-13:25	
	Перспективная мужская стрижка (креативная категория)				
	Вечерняя прическа	13:30-14:10	14:10-14:30	14:30-14:40	
	Свадебная прическа	14:45-15:25	15:25-15:45	15:45-15:55	
Командное соревнование	INTERNATIONAL TEAMS SHOW	<i>В рамках шоу-программы “Interstyle” (22 апреля 2017, 13:30 – 17:30)</i>			

3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

3.1. Участники выполняют конкурсную работу согласно заданной номинации. Макияж, причёска, одежда, аксессуары на модели должны составлять единый и целостный образ, который соответствует заданной номинации конкурса.

3.2. Участники используют собственные материалы и препараты, инструменты и приспособления для работы. Разрешаются все виды инструментов, приспособлений и материалов.

3.3. Конкурсная работа Участника – это его авторская работа. Плагиат и использование чужой работы недопустимо.

3.4. Во время выполнения конкурсной работы модель должна быть накрыта пеньюаром. Модель может помогать Участнику, только придерживая аксессуары.

3.5. Необходимые принадлежности, постижки, украшения и аксессуары, которыми Участник дополняет образ, должны быть подготовлены заранее и лежать на рабочем столе, чтобы эксперты из членов жюри имели возможность ознакомиться с ними во время конкурса.

3.6. За несоблюдение условий конкурса жюри назначает штрафные баллы.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСОВ

4.1. Участвовать могут профессионалы с разных стран мира, мастера салонов красоты и лучшие студенты профильных учебных заведений. Возраст Участников, стаж работы и специализация Участников не ограничены.

4.2. Для Участников с Украины! К участию в Кубке Евразии допускаются только члены Конфедерации САТ-Украина. *За оформлением членства обращаться к Организаторам*

4.3. Каждый Участник обязан:

- Подать заявку на участие до 01 апреля 2017 г.
**Иностранные участники подают заявки в общем листе-заявки от делегации.*
**Украинские участники подают [электронную заявку на сайте](#)*
- Своевременно оплатить регистрационный взнос за участие.
- Пройти обязательную регистрацию в день проведения Чемпионата
- Находиться с моделью за кулисами сцены Фестиваля за 15 мин. до начала конкурса, в котором он принимает участие.

4.4. При необходимости, Оргкомитет может предоставить Участнику модель. Работа модели оплачивается Участником.

4.5. Участник конкурса соглашается с тем, что Оргкомитет Фестиваля публикует конкурсные работы и итоги в СМИ без согласования с автором и без выплат вознаграждения, но, по возможности, с указанием фамилии автора

5. НАГРАЖДЕНИЕ, ПРИЗЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

5.1. Преимущества от участия в Кубке Евразии: получение международного звания или титула; повышение профессионального имиджа и статуса; приобретение мирового опыта; увеличение клиентов и повышение стоимости своих услуг.

Индивидуальные соревнования

5.2. *Церемония награждения всех Участников проходит на сцене во время вечерней шоу-программы того же дня, когда проводится Чемпионат. Награждение Участников Чемпионата проходит совместно с дефиле моделей, которые представляют конкурсные работы. У зрителя есть возможность увидеть работы всех участников, работы победителей и тех, кто их создавал.*

5.3. Все Участники конкурсов получают официальный Диплом Чемпионата и престижное звание «Дипломант КУБКА ЕВРАЗИИ».

5.4. Победители конкурсов (первое, второе и третье места для каждого конкурса отдельно), получают Призовые Дипломы, награждаются Медальями, Кубками и подарками. ***Если в отдельном конкурсе принимают участие свыше 20 участников, то Оргкомитет Фестиваля может увеличить количество призовых мест.*

5.5. Призеры получают звания «Чемпион (Вице-Чемпион, Бронзовый призер) Кубка Евразии»

Командное соревнование

5.6. Все члены команд получают Дипломы Кубка Евразии (за командное шоу)

5.7. Все команды станут победителями в определенных номинациях, каждая команда будет награждена Призовым Кубком и Титулом.

5.8. Статусом "Лучшая команда" Кубка Евразии будет награждена команда, которая заработает высокие рейтинги в двух видах соревнований: командное и индивидуальные.

6. ЖЮРИ

6.1. Международное Жюри и Совет Наблюдателей назначается Оргкомитетом Фестиваля. В состав жюри входят компетентные высококвалифицированные специалисты парикмахерского искусства, топ-стилисты, Чемпионы, мастера международного класса, тренд-стилисты, ведущие преподаватели, известные дизайнеры, деятели искусств, главы делегаций и команд, руководство Всемирной Конфедераций парикмахеров СМС.

6.2. Жюри оценивает каждую работу по следующей системе: минимальный бал – 16, максимальный бал – 30.

6.3. Члены жюри могут назначать штрафные баллы (максимум 5 баллов).

6.4. Протокол оценок каждый член жюри сдает Ответственному секретарю Счетной комиссии, находящемуся в зале проведения конкурса для вынесения результативного балла. **Призовые места определяются только путем математического подсчета баллов, без «совещательных комнат».**

6.5. Перед стартом и во время работы мастеров Наблюдатели следят за соблюдением правил Чемпионата.

“INTERNATIONAL TEAM SHOW”

Цели проведения «INTERNATIONAL TEAM SHOW»:

обмен опытом, мастерством и профессионализмом среди мастеров и стилистов с разных стран мира; демонстрация новых методов, технологий и профессиональных навыков работ; повышение имиджа и статуса мастеров; выявление и продвижения новых направлений моды в парикмахерском искусстве.

ФОРМАТ ШОУ. Каждая команда представляет шоу с полной свободой в творчестве и технике. Оцениваться будут не только прически, а также, целостность образов (макияж, костюмы, аксессуары и т.п.), общая идея и постановка шоу. В шоу команда демонстрирует свои техники, творчество, методы, технологии, навыки и профессионализм выполнения причесок и стрижек. Шоу должно быть интересно не только профессионалам, но и обычной публике, шоу должно иметь сценическую концепцию, сюжет и постановку. В связи с чем, *шоу должно состоять из двух основных частей, которые будут гармонично соединены в равном временном соотношении показа (50/50):*

- 1) элементы мастер-класса, которые демонстрируют профессиональные навыки всех членов команды;
- 2) дефиле, действие, художественная постановка и театральное представление на сцене.

Количество моделей на сцене не ограничено, но рекомендуется от 7 до 15 моделей.

КОМАНДА состоит из 3- 6 членов (парикмахеров).

New! От страны может быть несколько команд.

ВРЕМЯ. Длительность шоу от команды **10-15 мин.**

ЖЮРИ назначается Оргкомитетом. Состав жюри для шоу: руководство стран-членов СМС, главы участвующих делегаций и команд, независимые эксперты, топ-стилисты, дизайнеры, деятели искусств, режиссеры, арт-директора.

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ для шоу команда продумывает заранее. Фонограмму для шоу необходимо прислать до 1 апреля 2017 г. по E-mail: info@crystal-angel.com.ua. Требования к фонограмме: хорошее качество, формат «wave» или «mp3», длительность не более 15 мин.

НАГРАДЫ. Все члены команд получают Дипломы Кубка Евразии (за командное шоу). **Все команды станут победителями** в определенных номинациях, каждая команда будет награждена Призовым Кубком и Титулом. Статусом "Лучшая команда" Кубка Евразии будет награждена команда, которая заработает высокие рейтинги в двух видах соревнований: командное и индивидуальные.

Примечания: Кастинг моделей состоится 20 апреля 2017. Репетиции шоу состоятся 21 апреля, после 19:00.



Условия для участников индивидуальных соревнований

КОНКУРС

«МУЖСКАЯ СТРИЖКА С УКЛАДКОЙ (салонная категория)»

1. Конкурсная работа выполняется на сцене за рабочими местами с зеркалами
2. **Время работы мастеров на сцене – 40 минут**
3. *Участники должны выполнить коммерческую салонную мужскую стрижку с укладкой. Конкурсная работа должна соответствовать существующей моде в мужских стрижках.*
4. Перед началом конкурса модель с мокрыми зачесанными назад волосами, обязательно накрыта пеньюаром.
5. Конкурсная работа выполняется на модели мужского пола (человек). Использование манекен-головы запрещено.
6. Стрижка должна иметь силуэтные линии, дизайн и фактуру, отражать салонную работу, демонстрировать современные технологические приемы.
7. Одежда, аксессуары, макияж, стрижка должны составлять единое целое – коммерческий модный мужской образ.
8. **Запрещается:**
 - эксцентричность в образе и в окрашивании волос.
 - отросшие и не прокрашенные корни волос;
 - деление волос модели по зонам до начала конкурса;
 - использование шиньонов, постижей и цветных лаков.
9. Волосы окрашиваются заранее.
10. Длина волос произвольная.
11. **Разрешается** использование любой профессиональной косметики, инструментов и приспособлений для стрижки и укладки волос.
12. При оценке жюри учитывает соответствие стрижки салонной коммерческой работе, дизайн, фактуру и линии стрижки, цветовое решение, сложность работы, чистоту и технику выполнения стрижки с укладкой.



КОНКУРС

«ПЕРСПЕКТИВНАЯ МУЖСКАЯ СТРИЖКА (креативная категория)»

1. Конкурсная работа выполняется на сцене.
2. **Время работы мастеров на сцене – 40 минут**
3. *Участники должны выполнить перспективную мужскую стрижку с укладкой. Данная конкурсная работа должна опережать существующую моду и отражать модные тенденции в мужских стрижках наступающего сезона.*
4. Перед началом конкурса модель с мокрыми зачесанными назад волосами, обязательно накрыта пеньюаром.
5. Конкурсная работа выполняется на модели мужского пола (человек). Использование манекен-головы запрещено.
6. Стрижка должна иметь выраженные линии, дизайн и фактуру, отражать перспективность образа, демонстрировать современные технологические приемы.
7. Одежда, аксессуары, макияж, стрижка должны составлять единое целое – перспективный модный мужской образ.
8. **Допускается:** диспропорция, эксцентричность, креатив.
9. Цвет и длина волос произвольные. Волосы окрашиваются заранее.
10. **Разрешается:** использование любой профессиональной косметики, инструментов и приспособлений для стрижки и укладки волос.
11. **Запрещается:** отросшие и не прокрашенные корни волос; делить волосы модели по зонам до начала конкурса; использование шиньонов, постижей и цветных лаков.
12. При оценке жюри учитывает перспективность стрижки, соответствие модным тенденциям, дизайн, фактуру и линии стрижки, цветовое решение, сложность работы, чистоту и технику выполнения стрижки с укладкой.



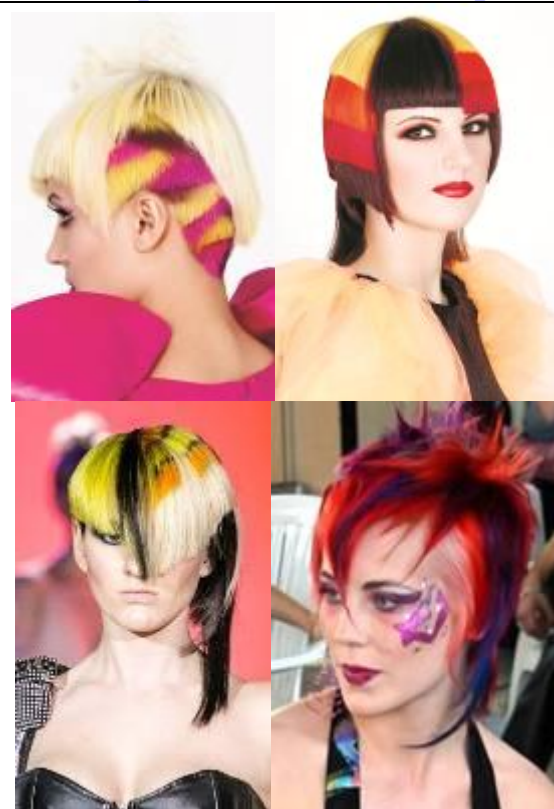
КОНКУРС «ЖЕНСКАЯ СТРИЖКА С УКЛАДКОЙ (салонная категория)»

1. Конкурсная работа выполняется на сцене за рабочими местами с зеркалами
2. **Время работы мастеров на сцене – 40 минут**
3. *Участники должны выполнить коммерческую салонную женскую стрижку с укладкой. Конкурсная работа должна соответствовать существующей моде в женских стрижках.*
4. Перед началом конкурса модель с мокрыми зачесанными назад волосами, обязательно накрыта пеньюаром.
5. Конкурсная работа выполняется на модели женского пола (человек). Использование манекен-головы запрещено.
6. Стрижка должна иметь силуэтные линии, дизайн и фактуру, отражать салонную работу, демонстрировать современные технологические приемы.
7. Одежда, аксессуары, макияж, стрижка должны составлять единое целое – коммерческий модный женский образ.
8. **Запрещается:**
 - эксцентричность в образе и в окрашивании волос.
 - отросшие и не прокрашенные корни волос;
 - деление волос модели по зонам до начала конкурса;
 - использование шиньонов, постижей и цветных лаков.
9. Волосы окрашиваются заранее.
10. Длина волос произвольная.
11. **Разрешается** использование любой профессиональной косметики, инструментов и приспособлений для стрижки и укладки волос.
12. При оценке жюри учитывает соответствие стрижки салонной коммерческой работе, дизайн, фактуру и линии стрижки, цветовое решение, сложность работы, чистоту и технику выполнения стрижки с укладкой.



КОНКУРС «ПЕРСПЕКТИВНАЯ ЖЕНСКАЯ СТРИЖКА (креативная категория)»

1. Конкурсная работа выполняется на сцене.
2. **Время работы мастеров на сцене – 40 минут**
3. *Участники должны выполнить перспективную женскую стрижку с укладкой. Данная конкурсная работа должна опережать существующую моду и отражать модные тенденции в мужских стрижках наступающего сезона.*
4. Перед началом конкурса модель с мокрыми зачесанными назад волосами, обязательно накрыта пеньюаром.
5. Конкурсная работа выполняется на модели женского пола (человек). Использование манекен-головы запрещено.
6. Стрижка должна иметь выраженные линии, дизайн и фактуру, отражать перспективность образа, демонстрировать современные технологические приемы.
7. Одежда, аксессуары, макияж, стрижка должны составлять единое целое – перспективный модный женский образ.
8. **Допускается:** диспропорция, эксцентричность, креатив.
9. Цвет и длина волос произвольные. Волосы окрашиваются заранее.
10. **Разрешается:** использование любой профессиональной косметики, инструментов и приспособлений для стрижки и укладки волос.
11. **Запрещается:** отросшие и не прокрашенные корни волос; делить волосы модели по зонам до начала конкурса; использование шиньонов, постижей и цветных лаков.
12. При оценке жюри учитывает перспективность стрижки, соответствие модным тенденциям, дизайн, фактуру и линии стрижки, цветовое решение, сложность работы, чистоту и технику выполнения стрижки с укладкой.



КОНКУРС «ВЕЧЕРНЯЯ ПРИЧЕСКА»

1. Конкурсная работа выполняется на сцене за рабочими местами с зеркалами.
2. **Время работы мастеров на сцене – 40 минут**
3. *Участники должны выполнить элегантную и изысканную вечернюю прическу, соответствующую модным тенденциям.*
4. Перед началом конкурса модель выходит на конкурсную площадку с распущенными прямыми или предварительно накрученными волосами, обязательно накрыта пеньюаром.
5. Конкурсная работа выполняется на модели женского пола (человек). Использование манекен-головы запрещено.
6. Причёска должна иметь гармоничную форму и композицию, выразительные линии, дизайн, фактуру, демонстрировать современные технологические приемы.
7. Одежда, аксессуары, макияж, причёска должны составлять единое целое – элегантный и изысканный вечерний образ.
8. Цвет волос произвольный. Волосы окрашиваются и подготавливаются заранее (накрутка или выпрямление).
9. Длина волос на затылочной зоне – не менее 20 см.
10. **Разрешается использование:**
 - *постижерных изделий и элементов декора в качестве акцентов, но не более 30 % готовой причёски;*
 - любых видов профессиональной косметики для волос;
 - любых профессиональных инструментов для укладки волос;
 - шиньонов и подкладок (внутри причёски) для создания формы;
11. **Запрещается:**
 - отросшие и не покрашенные корни волос;
 - наличие пушковых волос по краевой линии;
 - использование париков, масок, головных уборов;
 - деление волос модели по зонам или формирование хвостов до начала конкурса;
 - использование шиньонов и подкладок, не закрытых волосами модели.
12. При оценке причёски жюри учитывает ее дизайн, композицию, гармоничность формы, фактуру и линии, цветовое решение, сложность работы, чистоту и технику выполнения, а также, изящество и элегантность выполненной вечерней причёски и соответствие модным тенденциям.



КОНКУРС «СВАДЕБНАЯ ПРИЧЕСКА»

1. Конкурсная работа выполняется на сцене за рабочими местами с зеркалами.
2. **Время работы мастеров на сцене – 40 минут**
3. *Участники должны выполнить изящную свадебную прическу, соответствующую модным тенденциям.*
4. Перед началом конкурса модель выходит на конкурсную площадку с распущенными прямыми или предварительно накрученными волосами, обязательно накрыта пеньюаром.
5. Конкурсная работа выполняется на модели женского пола (человек). Использование манекен-головы запрещено.
6. Прическа должна иметь гармоничную форму и композицию, выразительные линии, дизайн, фактуру, демонстрировать современные технологические приемы.
7. Одежда, аксессуары, макияж, прическа должны составлять единое целое – нежный и изящный образ невесты.
8. Цвет волос произвольный. Волосы окрашиваются и подготавливаются заранее (накрутка или выпрямление).
9. Длина волос на затылочной зоне – не менее 20 см.
10. **Разрешается использование:**
 - *постижерных изделий и элементов декора в качестве акцентов, но не более 30 % готовой прически;*
 - любых видов профессиональной косметики для волос;
 - любых профессиональных инструментов для укладки волос;
 - шиньонов и подкладок (внутри прически) для создания формы;
11. **Запрещается:**
 - отросшие и не покрашенные корни волос;
 - наличие пушковых волос по краевой линии;
 - использование париков, масок, головных уборов;
 - деление волос по зонам или формирование хвостов до начала конкурса;
 - использование шиньонов и подкладок, не закрытых волосами модели.
12. При оценке прически жюри учитывает ее дизайн, композицию, гармоничность формы, фактуру и линии, цветовое решение, сложность работы, чистоту и технику выполнения, а также, изящество свадебной прически и соответствие модным тенденциям.

