



ПОЛОЖЕНИЕ и РЕГЛАМЕНТ Международного соревнования “BEAUTY CUP OF EURASIA ”

1. КОНЦЕПЦИЯ

Цели: развитие сферы красоты, моды, дизайна, парикмахерского искусства, визажа и ногтевой эстетики на мировом уровне; определение новых тенденций моды; обмен мировым опытом, мастерством и профессионализмом среди мастеров и стилистов с разных стран мира; демонстрация новых техник, технологий и профессиональных навыков выполнения работ; развитие творчества, дизайнерских умений и новых арт-направлений; повышение профессионального престижа участников Кубка, мировая популяризация профессий в сфере моды и красоты (парикмахер-модельер, барбер, визажист-стилист, мастера ногтевого сервиса, художник-модельер, дизайнер прически и макияжа, дизайнер одежды, дизайнера стиля и визажа и т.д.); открытие новых мировых Чемпионов в сфере красоты и моды.

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОНКУРСОВ и предварительный регламент:

	Конкурсы по парикмахерскому искусству	Конкурсы по визажу и боди-арту	Конкурсы по ногтевой эстетике	Конкурсы для дизайнеров одежды	Командное соревнование
	Конкурс	Работа мастеров	Жюри	Мини-дефиле	Вечернее дефиле и награждение
Индивидуальные соревнования 1 ДЕНЬ	МУЖСКАЯ СТРИЖКА в категории “SALON LOOK”	11:00-11:40	11:40-11:55	11:55-12:00	16:00 – 19:00 (в вечерней шоу-программе «Fashion Evening»)
	ЖЕНСКАЯ СТРИЖКА в категории “SALON LOOK”				
	Barbers! МУЖСКАЯ СТРИЖКА в категории “OLD SCHOOL”	12:05-12:45	12:45-13:00	13:00-13:05	
	ВЕЧЕРНЯЯ ПРИЧЕСКА в категории “Fashion&Artistic” (new! статус участников "Master-PRO" и "Master-Junior")				
	Barbers! МУЖСКАЯ СТРИЖКА в категории “RAZOR FADE”	13:10-13:50	13:50-14:05	14:05-14:10	
	СВАДЕБНАЯ ПРИЧЕСКА в категории “Fashion&Artistic”				
	new! УКЛАДКА ВОЛОС на основе КУДРЕЙ (new! статус участников "Master-PRO" и "Master-Junior")	14:15-14:45	14:45-14:55	14:55-15:05	
Индивидуальные соревнования 2 ДЕНЬ	ФАНТАЗИЙНАЯ ПРИЧЕСКА	11:00-11:40	11:40-11:55	11:55-12:00	18:00 – 20:00 (в вечерней шоу-программе «Grand Final»)
	ФАНТАЗИЙНЫЙ МАКИЯЖ	11:00-12:00	12:00-12:15	12:15-12:20	
	ФАНТАЗИЙНЫЙ МАНИКЮР (художественная роспись ногтей)	11:00-12:00	12:00-12:15	-----	
	МОДНЫЙ МАКИЯЖ	12:20-13:10	13:10-13:25	13:25-13:40	
	КЛАССИЧЕСКИЙ МАНИКЮР с покрытием гель-лаком	12:20-13:20	13:20-13:35	-----	
	new! АФРОПЛЕТЕНИЕ И БРЕЙДИНГ	-----	13:40-13:55	13:55-14:05	
	NEW! Модное ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС (независимо от косметического бренда и ТМ)	-----	13:40-13:55	13:55-14:05	
	БОДИ-АРТ	-----	14:10-14:25	14:25-14:30	
	ПЛАТЬЕ «AVANTGARDE-COUTURE» (дизайн одежды)	-----	14:10-14:25	14:25-14:30	
Командное соревнование	INTERNATIONAL TEAMS SHOW	В рамках программы “Interstyle” (2 день, 15:00 – 17:30)			

3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

3.1. Участники выполняют конкурсную работу согласно заданной номинации. Макияж, причёска, одежда, аксессуары на модели должны составлять единый и целостный образ, который соответствует заданной номинации конкурса.

3.2. Участники используют собственные материалы и препараты, инструменты и приспособления для работы. Разрешаются все виды инструментов, приспособлений и материалов.

3.3. Конкурсная работа Участника – это его авторская работа. Плагиат и использование чужой работы недопустимо.

3.4. Во время выполнения конкурсной работы модель должна быть накрыта пеньюаром. Модель может помогать Участнику, только придерживая аксессуары.

3.5. Необходимые принадлежности, постижки, украшения и аксессуары, которыми Участник дополняет образ, должны быть подготовлены заранее и лежать на рабочем столе, чтобы эксперты из членов жюри имели возможность ознакомиться с ними во время конкурса.

3.6. За несоблюдение условий конкурса жюри назначает штрафные баллы.

3.7. New! Если в конкурсе заявлено менее 5 участников, Оргкомитет вправе исключить этот конкурс из программы.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСОВ

4.1. Участвовать могут профессионалы с разных стран мира, мастера салонов красоты и лучшие студенты профильных учебных заведений. Возраст Участников, стаж работы и специализация Участников не ограничены.

4.2. Для Участников с Украины! К участию в Кубке Евразии допускаются только члены Конфедерации САТ-Украина. За оформлением членства обращаться к Организаторам

4.3. Каждый Участник обязан:

- Подать заявку на участие до 01 мая 2022 г. *Украинские участники подают [электронную заявку на сайте](#)
- *Иностранные участники подают заявки в общем листе-заявки от делегации.
- Своевременно оплатить регистрационный взнос за участие.
- Пройти обязательную регистрацию в день проведения Чемпионата
- Находиться с моделью за кулисами сцены за 15 мин. до начала конкурса, в котором он принимает участие.

4.4. При необходимости, Оргкомитет может предоставить Участнику модель. Работа модели оплачивается Участником.

4.5. Участник конкурса соглашается с тем, что Оргкомитет Фестиваля публикует конкурсные работы и итоги в СМИ без согласования с автором и без выплат вознаграждения, но, по возможности, с указанием фамилии автора

4.6. New! В каждом конкурсе модель, которая демонстрирует работу конкурсанта, должна будет продефилировать 2 раза на главной сцене Фестиваля, а именно, днем (мини-дефиле после оценивания жюри) и в вечерней шоу-программе во время церемонии награждения конкурсантов.

4.7. New! В некоторых конкурсах есть разделение участников на статусы «**Master-PRO**» (профессионалы старше 22 лет) и «**Master-Junior**» (студенты, учащиеся или начинающим мастера до 22 лет)

5. НАГРАЖДЕНИЕ, ПРИЗЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

5.1. Преимущества от участия в Кубке Евразии: получение международного звания или титула; повышение профессионального имиджа и статуса; приобретение мирового опыта; увеличение клиентов и повышение стоимости своих услуг.

Индивидуальные соревнования

5.2. Церемония награждения всех Участников проходит на сцене во время вечерней шоу-программы того же дня, когда проводится Чемпионат. Награждение Участников Чемпионата проходит совместно с дефиле моделей, которые представляют конкурсные работы. У зрителя есть возможность увидеть работы всех участников, работы победителей и тех, кто их создавал.

5.3. Все Участники конкурсов получают Диплом Чемпионата и престижное звание «Дипломант КУБКА ЕВРАЗИИ».

5.4. Победители конкурсов (первое, второе и третье места для каждого конкурса отдельно), получают Призовые Дипломы, награждаются Медальями, Кубками и подарками. **Если в отдельном конкурсе принимают участие свыше 20 участников, то Оргкомитет может увеличить количество призовых мест.

5.5. Призеры получают звания «Чемпион (Вице-Чемпион, Бронзовый призер) Кубка Евразии»

Командное соревнование

5.6. Все члены команд получают Дипломы Кубка Евразии (за командное шоу)

5.7. Все команды станут победителями в определенных номинациях, каждая команда будет награждена Призовым Кубком и Титулом.

6. ЖЮРИ

6.1. Международное Жюри и Совет Наблюдателей назначается Оргкомитетом Фестиваля. В состав жюри входят компетентные высококвалифицированные специалисты парикмахерского искусства, топ-стилисты, Чемпионы, мастера международного класса, тренд-стилисты, ведущие преподаватели, известные дизайнеры, деятели искусств, главы делегаций и команд, руководство Всемирной Конфедераций парикмахеров СМС.

6.2. Жюри оценивает каждую работу по следующей системе: минимальный бал – 16, максимальный бал – 30. Исключение составляют конкурсы по ногтевому сервису.

6.3. Члены жюри могут назначать штрафные баллы (максимум 5 баллов).

6.4. Протокол оценок каждый член жюри сдает Ответственному секретарю Счетной комиссии, находящемуся в зале проведения конкурса для вынесения результативного балла. **Призовые места определяются только путем математического подсчета баллов, без «совещательных комнат».**

6.5. Перед стартом и во время работы мастеров Наблюдатели следят за соблюдением правил Чемпионата.

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Внимание! На Фестивале «Хрустальный Ангел» запрещено использование черных крыльев, культовой, религиозной, политической, военной и прочей символики, которая противоречит этическим нормам и концепции Фестиваля. Организаторы Фестиваля имеют право не допустить к участию лиц, нарушившие данное правило.

Внимание! Положения и Условия конкурсов Кубка Евразии являются авторской разработкой творческого коллектива Киевской Академии парикмахерского искусства и Конфедерации СМС-САТ Украина.

Несанкционированное копирование, воспроизведение преследуются согласно действующему законодательству.

К данному Положению про КУБОК ЕВРАЗИИ прилагаются файлы:

- Правила конкурсов по парикмахерскому искусству
- Правила конкурсов для дизайнеров одежды
- Правила конкурсов по визажу и боди-арту
- Условия командного соревнования (конкурс шоу)
- Правила конкурсов по ногтевой эстетике

Все правила конкурсов являются неотъемлемой частью данного Положения о Кубке Евразии!

Желаем удачи и побед на Фестивале! С уважением, Оргкомитет.

Сайт: www.crystal-angel.com.ua E-mails: info@crystal-angel.com.ua.



Правила конкурсов по парикмахерскому искусству

**Данные правила являются неотъемлемой частью Положения о Кубке Евразии!*

BARBERS! Конкурс «МУЖСКАЯ СТРИЖКА в категории “OLD SCHOOL”»

1. Конкурсная работа выполняется на сцене за рабочими местами с зеркалами
2. Время работы мастеров на сцене – **40 минут**
3. Участники должны выполнить классическую мужскую стрижку и укладку волос в стиле «Old School», без использования машинки.
4. Конкурсная работа выполняется на модели мужского пола (человек). Использование манекен-головы запрещено.
5. Перед началом конкурса модель с увлажненными зачесанными назад волосами, обязательно накрыта пеньюаром.
6. Длина до начала конкурса должна быть: минимум 5 см. сверху; минимум 2 см. по бокам и сзади.
7. До начала конкурса запрещается делить волосы модели на зоны и каким-либо образом подготавливать и обозначать контуры стрижки.
8. Цвет волос должен быть натуральным.
9. Стрижка выполняется с использованием исключительно прямых ножниц и расчески.
10. Участникам необходимо реализовать одну из градаций перехода по бокам и сзади головы - низкую, среднюю или высокую.
11. Стрижка затылка и контур должны быть проработаны классически.
12. Укладка волос моделируется феном и плоской щеткой.
13. Запрещается:
 - использование машинки и ножниц с зубчатым лезвием;
 - эксцентричность и авангард в образе;
 - использование наращенных волос, шиньонов, париков и т.п.
 - использование цветных лаков и спреев.
14. Разрешается использование:
 - любой профессиональной косметики;
 - контурной машинки, но исключительно для стрижки бороды.
15. Одежда, аксессуары, стрижка и укладка должны составлять единое целое – классический мужской образ.
16. При оценке жюри учитывается соответствие стрижки заданному направлению и стилю «Old School», дизайн, фактуру и линии стрижки, сложность работы, чистоту и технику выполнения.



1. Конкурсная работа выполняется на сцене за рабочими местами с зеркалами
2. **Время работы мастеров на сцене – 40 минут**
3. *Участники должны выполнить мужскую стрижку и укладку волос в стиле «Fade». Образ в целом должен быть мужественным и стильным.*
4. Конкурсная работа выполняется на модели мужского пола (человек). Использование манекен-головы запрещено.
5. Перед началом конкурса модель с увлажненными зачесанными назад волосами, обязательно накрыта пеньюаром.
6. **Длина до начала конкурса должна быть:** минимум 5 см. сверху; минимум 2 см. по бокам и сзади.
7. **До начала конкурса запрещается** делить волосы модели на зоны и каким-либо образом подготавливать и обозначать контуры стрижки.
8. Цвет волос должен быть натуральным.
9. Стрижка выполняется с использованием исключительно прямых ножниц, расчески, машинок и бритвы
10. Участникам необходимо реализовать один из фейдов (низкий, средний, высокий) или сведение «на нет».
11. Стрижка затылка и контур должны быть проработаны классически.
12. Укладка волос моделируется феном щеткой.
13. Стрижку бороды можно выполнить заранее.
14. **Запрещается:**
 - использование ножниц с зубчатым лезвием;
 - эксцентричность и авангард в образе;
 - использование наращенных волос, шиньонов, париков и т.п.
 - использование цветных лаков и спреев.
15. **Разрешается использование:**
 - любой профессиональной косметики;
 - машинки с разными насадками и бритвы.
16. Одежда, аксессуары, стрижка и укладка должны составлять единое целое – классический мужской образ.
17. При оценке жюри учитывает соответствие стрижки заданному направлению и стилю «Fade», дизайн, фактуру и линии стрижки, сложность работы, чистоту и технику выполнения.



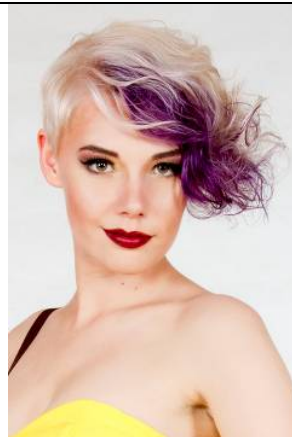
Конкурс
«МУЖСКАЯ СТРИЖКА С УКЛАДКОЙ»
(салонная категория)»

1. Конкурсная работа выполняется на сцене за рабочими местами с зеркалами
2. Время работы мастеров на сцене – **40 минут**
3. Участники должны выполнить коммерческую салонную мужскую стрижку с укладкой. Конкурсная работа должна соответствовать существующей моде в мужских стрижках.
4. Перед началом конкурса модель с мокрыми зачесанными назад волосами, обязательно накрыта пеньюаром.
5. Конкурсная работа выполняется на модели мужского пола (человек). Использование манекен-головы запрещено.
6. Стрижка должна иметь силуэтные линии, дизайн и фактуру, отражать салонную работу, демонстрировать современные технологические приемы.
7. Одежда, аксессуары, макияж, стрижка должны составлять единое целое – коммерческий модный мужской образ.
8. **Запрещается:**
 - эксцентричность в образе и в окрашивании волос.
 - отросшие и не покрашенные корни волос;
 - деление волос модели по зонам до начала конкурса;
 - использование шиньонов, постижей и цветных лаков.
9. Волосы окрашиваются заранее.
10. Длина волос произвольная.
11. **Разрешается** использование любой профессиональной косметики, инструментов и приспособлений для стрижки и укладки волос.
12. При оценке жюри учитывает соответствие стрижки салонной коммерческой работе, дизайн, фактуру и линии стрижки, цветовое решение, сложность работы, чистоту и технику выполнения стрижки с укладкой.



Конкурс
«ЖЕНСКАЯ СТРИЖКА С УКЛАДКОЙ»
(салонная категория)»

1. Конкурсная работа выполняется на сцене за рабочими местами с зеркалами
2. Время работы мастеров на сцене – **40 минут**
3. Участники должны выполнить коммерческую салонную женскую стрижку с укладкой. Конкурсная работа должна соответствовать существующей моде в женских стрижках.
4. Перед началом конкурса модель с мокрыми зачесанными назад волосами, обязательно накрыта пеньюаром.
5. Конкурсная работа выполняется на модели женского пола (человек). Использование манекен-головы запрещено.
6. Стрижка должна иметь силуэтные линии, дизайн и фактуру, отражать салонную работу, демонстрировать современные технологические приемы.
7. Одежда, аксессуары, макияж, стрижка должны составлять единое целое – коммерческий модный женский образ.
8. **Запрещается:**
 - эксцентричность в образе и в окрашивании волос.
 - отросшие и не покрашенные корни волос;
 - деление волос модели по зонам до начала конкурса;
 - использование шиньонов, постижей и цветных лаков.
9. Волосы окрашиваются заранее.
10. Длина волос произвольная.
11. **Разрешается** использование любой профессиональной косметики, инструментов и приспособлений для стрижки и укладки волос.
12. При оценке жюри учитывает соответствие стрижки салонной коммерческой работе, дизайн, фактуру и линии стрижки, цветовое решение, сложность работы, чистоту и технику выполнения стрижки с укладкой.



1. В этом конкурсе есть разделение участников на статусы «**Master-Pro**» и «**Master-Junior**»
2. Конкурсная работа выполняется на сцене, за рабочим местом с зеркалом.
3. **Время работы:** «Master-Pro» и «Master-Junior» – 30 минут
4. **Участники должны выполнить женскую укладку волос на основе кудрей, локонов и волн.**
5. **Накрутка волос выполняется заранее, или у модели могут быть естественно вьющиеся волосы.**
6. **До начала конкурса:** волосы модели не расчесываются, средства для накрутки сняты, модель обязательно накрыта пеньюаром
7. Конкурсная работа выполняется на модели женского пола. Использование манекен-головы запрещено.
8. Одежда, аксессуары, макияж и стиль должны иметь единый целостный образ. Образ должен быть выразительным и стильным. Допускается любой стиль и направление в стилизации, кроме повседневного.
9. Укладка волос должна иметь гармоничную форму, выразительные линии, дизайн, фактуру, демонстрирующие современные технологические приемы.
10. **Цвет волос** произвольный в соответствии с образом. Волосы красятся заранее.
11. **Длина волос** на затылочной зоне – не менее 20 см.
12. **Разрешено использовать:**
 - любые виды профессиональной косметики для укладки и фиксации волос;
 - любые инструменты и аксессуары для укладки волос;
 - любые виды, методы и приемы накрутки и укладки волос;
 - шпильки, зажимы, заколки, невидимки и т. д., но только во время работы.
13. **НЕ допускается:**
 - перед началом конкурса расчесывать волосы, делить их на зоны или делать какие-либо разметки;
 - использовать шиньоны, постижи, украшения, хвосты, трессы, парики, головные уборы и т.д. ;
 - в готовой работе наличие булавок, зажимов, шпилек, невидимок и т.д. .
14. **Критерии оценки укладки волос:** дизайн; композиция; гармония; форма и силуэт; текстура и линии; цветовое решение; сложность, чистота и техника; целостность образа.



КОНКУРС «ВЕЧЕРНЯЯ ПРИЧЕСКА в категории «FASHION&ARTISTIC»

Внимание! Изменения в условиях!

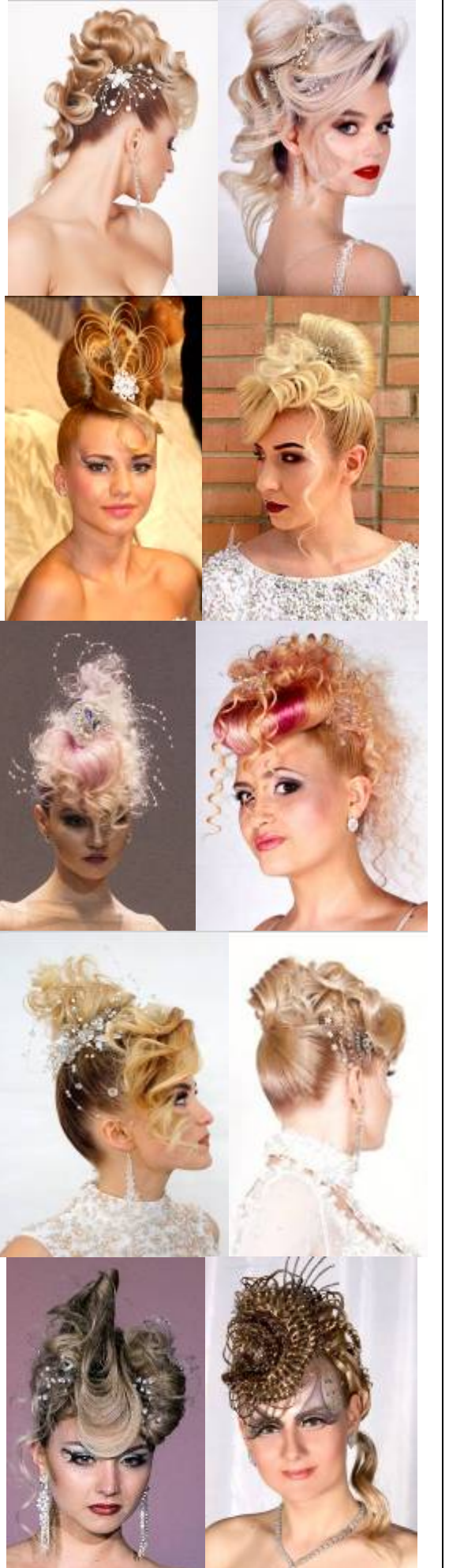
1. * В данном конкурсе есть разделение участников на статусы «Master-Pro» и «Master-Junior»
2. Конкурсная работа выполняется на сцене за рабочими местами с зеркалами.
3. **Время работы:** «Master-Pro» и «Master-Junior» – 40 минут
4. * Участники должны выполнить художественную вечернюю прическу на длинных волосах в соответствии с модными тенденциями..
5. * **Не допускаются:** фантазийные, массивные, технические, креативные, салонные или повседневные прически!
6. Перед началом конкурса модель выходит на конкурсную площадку с распущенными прямыми или предварительно накрученными волосами, обязательно накрыта пеньюаром.
7. Конкурсная работа выполняется на модели женского пола (человек). Использование манекен-головы запрещено.
8. Прическа должна иметь гармоничную форму и композицию, выразительные линии, дизайн, фактуру, демонстрировать современные технологические приемы.
9. Одежда, аксессуары, макияж, прическа должны составлять единое целое – элегантный и изысканный вечерний образ.
10. Цвет волос произвольный. Волосы окрашиваются и подготавливаются заранее (накрутка или выпрямление).
11. Длина волос на затылочной зоне – не менее 20 см.
12. **Разрешается использование:**
 - постижерных изделий и элементов декора в качестве акцентов, но не более 30 % готовой прически;
 - любых видов профессиональной косметики для волос;
 - любых профессиональных инструментов для укладки волос;
 - шиньонов и подкладок (внутри прически) для создания формы;
13. **Запрещается:**
 - отросшие и не покрашенные корни волос;
 - наличие пушковых волос по краевой линии;
 - использование париков, масок, головных уборов;
 - деление волос модели по зонам или формирование хвостов до начала конкурса;
 - использование шиньонов и подкладок, не закрытых волосами модели.
14. ***Критерии оценивания прически:** художественное моделирование и дизайн; композиция; гармония; форма и силуэт; текстура и линии; цветовое решение; сложность работы, чистота и техника; изящество и элегантность вечерней прически; соответствие модным тенденциям.



КОНКУРС «СВАДЕБНАЯ ПРИЧЕСКА в категории «FASHION&ARTISTIC»

Внимание! Изменения в условиях!

1. Конкурсная работа выполняется на сцене за рабочими местами с зеркалами.
2. Время работы мастеров на сцене – **40 минут**
3. * Участники должны выполнить художественную свадебную прическу на длинных волосах в соответствии с модными тенденциями.
4. * **Не допускаются:** фантазийные, массивные, технические, креативные, салонные или повседневные прически!
5. Перед началом конкурса модель выходит на конкурсную площадку с распущенными прямыми или предварительно накрученными волосами, обязательно накрыта пеньюаром.
6. Конкурсная работа выполняется на модели женского пола (человек). Использование манекен-головы запрещено.
7. Прическа должна иметь гармоничную форму и композицию, выразительные линии, дизайн, фактуру, демонстрировать современные технологические приемы.
8. Одежда, аксессуары, макияж, прическа должны составлять единое целое – нежный и изящный образ невесты.
9. Цвет волос произвольный. Волосы окрашиваются и подготавливаются заранее (накрутка или выпрямление).
10. Длина волос на затылочной зоне – не менее 20 см.
11. **Разрешается использование:**
 - *постижерных изделий и элементов декора в качестве акцентов, но не более 30 % готовой прически;*
 - любых видов профессиональной косметики для волос;
 - любых профессиональных инструментов для укладки волос;
 - шиньонов и подкладок (внутри прически) для создания формы;
12. **Запрещается:**
 - отросшие и не прокрашенные корни волос;
 - наличие пушковых волос по краевой линии;
 - использование париков, масок, головных уборов;
 - деление волос по зонам или формирование хвостов до начала конкурса;
 - использование шиньонов и подкладок, не закрытых волосами модели.
13. ***Критерии оценивания прически:** художественное моделирование и дизайн; композиция; гармония; форма и силуэт; текстура и линии; цветовое решение; сложность работы, чистота и техника; изящество и элегантность вечерней прически; соответствие модным тенденциям.



NEW! Конкурс «МОДНОЕ ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС (независимо от косметического бренда и ТМ)»

Внимание! Первый независимый международный конкурс по окрашиванию волос в рамках "BEAUTY CUP of EURASIA"!

Окрашивание волос в конкурсе проводится на любой профессиональной косметике, независимо от бренда, торговой марки и страны изготовления!

- 1. Конкурс проводится в 1 этап, непосредственно на фестивале «Crystal Angel», без отборочных туров и тренировок.**
- 2. Окрашивание на волосах модели делается заранее, готовые работы демонстрируются на сцене Фестиваля за рабочими местами с зеркалами.**
- 3. Участвуют мастера-колористы из разных стран. Возраст, опыт и опыт работы Участников не ограничены.**
- 4. Каждый участник обязан:**
 - соблюдать правила, указанные в общем положении Международного соревнования «Кубок Евразии»
 - иметь на рабочем месте технологический лист (с указанием схемы, техники и формулы окрашивания, марки красителя), а также фото модели ДО окрашивания. Участие в конкурсе без технологического листа и фотографии не допускается!
- 5. Окрашивание волос в конкурсе выполняется на любой профессиональной косметике!**
- 6. Участник создает целостный образ (окраска волос, стрижка, укладка или прическа, макияж, костюм и аксессуары), при этом внимание должно быть сосредоточено на модном окрашивании волос. Укладка волос должна максимально подчеркивать и передавать нюансы окрашивания.**
- 7. Модное окрашивание выполняется без каких-либо ограничений по технике, выбор марки и цвета. Окрашивание должно иметь градиацию цвета - не менее 3 тонов. Главное, чтобы окрашивание соответствовало модным тенденциям.**
- 8. Длина волос произвольная.**
- 9. Пол модели не имеет значения.**
- 10. Конкурсная работа должна быть авторской работой участника и выполняться исключительно Участником.**
- 11. Запрещено:** отросшие и не окрашенные корни волос; использование дополнительных прядей волос, искусственных волос, челок, постижей, украшений и цветных лаков; использование манекен-головы в качестве модели для соревновательной работы.
- 12. Критерии оценки:** цветовой дизайн; профессионализм и техника, сложность окрашивания, чистота исполнения; видение перспективных расцветок и модных тенденций; гармония и эстетика создаваемого образа; оригинальность идеи.

Примечание для БРЕНДОВ! Если более 5 участников этого конкурса будут представлены одним брендом косметики, то этот бренд получает возможность бесплатно показать шоу на сцене Фестиваля (зал на 1600 мест) в рамках Brand Vision Show. Показ до 15 мин., с элементами мастер-класса и возможностью рекламы (рекламный ролик на экране, рекламные «пауки» на сцене и т. Д.)



КОНКУРС «ФАНТАЗИЙНАЯ ПРИЧЕСКА»

1. Тема конкурса фантазийной прически:

«Extravaganza»

2. Конкурсная работа выполняется на сцене.

3. Время работы мастеров на сцене - 40 минут

4. Конкурсная работа должна отражать определенный образ и иметь название, соответствующее заданной теме.

5. Основные требования к конкурсной работе.

Фантазийная прическа и образ в целом должны:

- стать настоящим произведением искусства с художественным оформлением;
- иметь гармоничную форму и композицию, выразительные линии, дизайн и фактуру, гармоничное сочетание цветов, оригинальность;
- демонстрировать современные технологические приемы, сложность, чистоту и технику исполнения.

6. Перед началом конкурса модель выходит на конкурсную площадку с распущенными прямым или предварительно накрученными волосами, обязательно накрыта пеньюаром.

7. Длина волос на затылочной зоне - минимум 20 см.

8. Допускается

- диспропорция, эксцентричность и экстравагантность в образе;
- Произвольный цвет волос (волосы окрашивается заранее).

9. Разрешается использование:

- до 50% постижерных изделий в виде составных элементов, гармонично соединяющихся с волосами модели;
- наращенных волос, каркасов, подкладок, валиков, лент и т.п. для создания объема и формы;
- цветных и блестящих лаков, но только перед выходом модели на сцену для дефиле во время вечерней шоу-программы.

11. Запрещается:

- использование крупных постижей в виде цельных готовых элементов, одевающихся на голову, как головной убор;
- использование париков, масок, головных уборов, крупных каркасных и постижерных изделий, которые закрывают волосы модели;

использование вместо постижерных изделий бутафории из различных материалов, не имеющих ничего общего с искусственными или натуральными волосами;

- делить волосы модели на зоны, «заламывать» проборы и формировать хвосты до начала конкурса;
- не окрашенные корни волос;
- наличие пушковых волос по краевой линии.

12. При оценке жюри учитывает обязательное выполнение всех требований к конкурсным работам Чемпионата и соответствие условиям конкурса фантазийной прически, уделяя особое внимание достойному выполнению п.5.



NEW! Конкурс «АФРОПЛЕТЕНИЕ И БРЕЙДИНГ»

1. Участники выполняют зрелищную арт-прическу на основе различных афроплетений и брейдинга.
2. Тема конкурса: «Extravaganza».
3. Время выполнения прически не ограничивается - участники выполняют прическу заранее. При оценивании жюри готовый образ на сцене демонстрирует только модель.
4. Конкурсная работа должна отражать определенный образ и иметь название, соответствующее заданной теме.
5. Основные требования к конкурсной работе.
Арт-прическа на основе афроплетений и брейдинга и образ в целом должны:
 - стать настоящим произведением искусства с художественным оформлением;
 - иметь гармоничную форму и композицию, выразительные линии, дизайн и фактуру, гармоничное сочетание цветов, оригинальность;
 - демонстрировать современные технологические приемы, сложность, чистоту и технику выполнения различных плетений.
6. Конкурсная арт-прическа обязательно должна иметь:
 - более 2-х видов афроплетения и брейдингу, выполненные различными техниками и методами;
 - более 3-х цветов;
7. Разрешается:
 - диспропорция, эксцентричность и экстравагантность в образе;
 - использование любых видов, методов и техник афроплетения;
 - использование в плетении любых видов синтетических волос и волокон в неограниченном количестве;
 - использование наращенных волос, постижей, каркасов, подложек, лент, украшений и т.
8. Не допускается:
 - не окрашенные корни волос модели;
 - наличие пушковых волос по краевой линии.
9. Запрещается использовать парики, маски, головные уборы, закрывающие волосы модели.
10. В данном конкурсе учитывается и творческая, и техническая сторона работы. При оценке жюри учитывает обязательное выполнение всех требований к конкурсным работам Чемпионата и соответствие условиям конкурса брейдинга и афроплетения, уделяя особое внимание достойному выполнению подпунктов 5. и 6. в данном конкурсе



Правила конкурсов по визажу и боди-арту

**Данные правила являются неотъемлемой частью Положения о Кубке Евразии!*

Конкурс «Модный макияж»

1. Fashion-макияж выполняется на сцене за рабочими местами с зеркалами

2. Время работы мастеров на сцене - 50 минут

3. Модель должна быть женского пола и подобрана в соответствии к модному образу.

4. Основные задания и требования к конкурсной работе:

- Модный макияж и образ в целом (прическа, костюм и аксессуары) должны соответствовать модным тенденциям
- Работа должна быть модной и стильной, перспективной для подиумов мировых показов или фешн-журналов
- В макияже и в образе в целом **допускается** эксцентричность и экстравагантность; **не допустимы** классика и повседневность или арт и фэнтези.
- Участники должны продемонстрировать профессионализм, вкус, оригинальность, гармоничное цветовое решение, композицию, дизайнерское оформление, современные технологические приемы, сложность работы, технику выполнения и видение перспективного модного макияжа

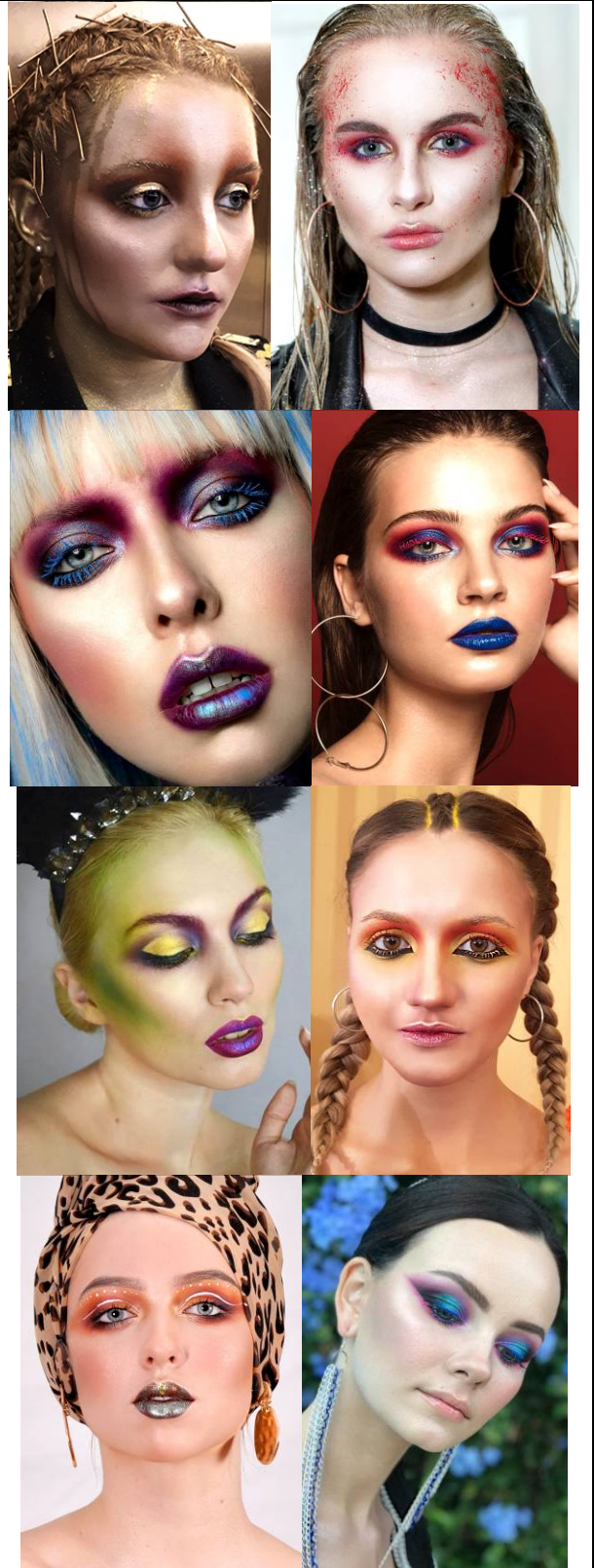
5. Разрешается:

- использование любых видов, техник и методов выполнения макияжа, кроме аэрографной и трафаретной техники;
- использование декора и накладных ресниц в соответствии с заданием конкурса и не преувеличивая в создании макияжа больше, чем на 1 см от подвижного века;
- использование любых профессиональных косметических материалов и средств для макияжа, но они должны быть в оригинальных упаковках (сертифицированы).

6. Запрещается:

- перманентный макияж и наращенные ресницы на лице модели;
- использование трафаретов и аэрографа;
- использование эскизов, рисунков, фотографий и мобильных телефонов во время выполнения конкурсной работы;
- нанесение тональной основы и каких-либо разметок на лице модели до начала конкурса;
- использование фантазийных и элементов face-art в макияже;
- использование декора, не соответствующего заданию конкурса;
- какая-либо помощь модели во время работы мастера.

7. При оценке жюри учитывает обязательное выполнение всех требований к конкурсным работам Чемпионата и соответствие заданию и условиям конкурса модного макияжа.



Конкурс «Фантазийный макияж»

1. Тема конкурса фантазийный макияж:

«Extravaganza».

2. Конкурсная работа выполняется на сцене.

3. Время работы мастеров на сцене - 60 минут

4. Конкурсная работа должна отражать определенный образ и иметь название, соответствующее заданной теме.

5. Основные требования к конкурсной работе.

Фантазийный макияж и образ в целом должны:

- стать настоящим произведением искусства с художественным оформлением;
- иметь гармоничное цветовое решение, композицию и сложность рисунка, дизайнерское оформление, оригинальность и эстетичность;
- демонстрировать современные технологические приемы, сложность работы, чистоту и технику выполнения фантазийного макияжа и фейс-арта.

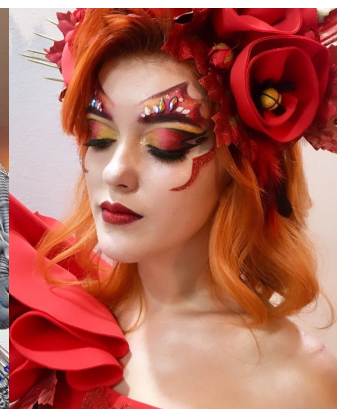
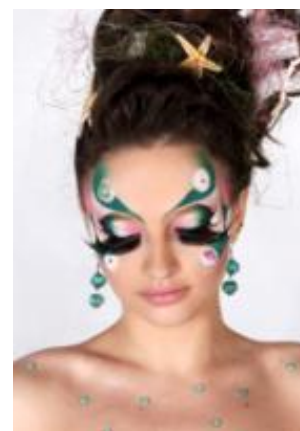
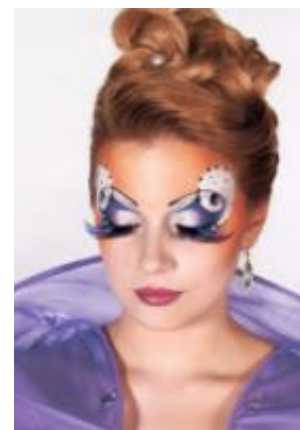
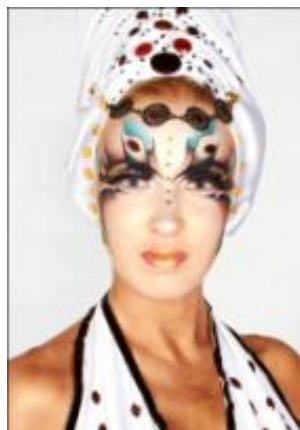
6. Разрешается:

- нанесение до начала работы тональной основы на лицо и шею, а также рисунок на тело;
- наклеивание на лицо декоративных элементов из вспомогательных средств (стразы, искусственные ресницы, небольшие аппликации), которые не закрывают губы, глаза и другие части лица;
- использование любых видов и методов выполнения фейс-арта, кроме аэрографной и трафаретной техники.

7. Запрещается:

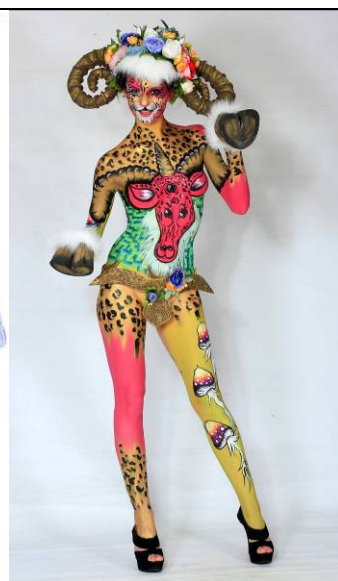
- наклеивание на лицо элементов из крупных вспомогательных средств, которые закрывают губы, глаза и другие части лица;
- использование аэрографа и трафарета во время выполнения фейс-арта;
- выполнять рисунок на лице и шее до начала конкурса;
- делать любые разметки, точки или линии для облегчения выполнения рисунка до начала конкурса, а также наносить на кожу лица средства декоративного характера (блестящая пудра и т.д.) до начала работы.

8. При оценке жюри учитывает обязательное выполнение всех требований к конкурсным работам Чемпионата и соответствие условиям конкурса фантазийный макияж.



Конкурс «Боди-арт»

1. Тема конкурса по боди-арту: «**Extravaganza**»
2. Время выполнения боди-арта не ограничивается - участники выполняют его заранее в гримерной комнате ЦКМ «КПИ» (с 08:00 до 14:00).
3. При оценке жюри готовый образ на сцене демонстрирует только модель.
4. Конкурсная работа должна отражать определенный образ и иметь название в соответствии заданной теме.
5. Возраст модели - не менее 18 лет.
6. Основные требования к конкурсной работе.
Боди-арт и образ в общей сложности должны:
 - стать настоящим произведением искусства с художественным оформлением;
 - иметь гармоничное цветовое решение, композицию и сложность рисунка, дизайнерское оформление, оригинальность и эстетичность;
 - демонстрировать современные технологические приемы, сложность и качество работы, чистоту и технику выполнения боди-арта.
7. Разрешается использовать:
 - декор, бутафорию, элементы одежды и аксессуары, которые в совокупности не должны закрывать тело модели более чем на 30%;
 - любые техники и необходимые инструменты для нанесения рисунка;
 - геометрические шаблоны, эскизы, лекала и трафареты;
 - использование раскрашенных элементов из латексных и силиконовых отливов для дополнения и скульптурного оформления тела модели.
8. Запрещается:
 - оставлять неокрашенными любые части тела
 - использовать токсичные и раздражающие кожу краски и материалы.
9. Прическа, головной убор, постиж не ограничиваются, если они соответствуют образу, дополняют его и составляют с ним целостное единство.
10. При оценке жюри учитывает обязательное выполнение всех требований к конкурсным работам Чемпионата и соответствие условиям конкурса по боди-арту.



Правила конкурсов по ногтевой эстетике

**Данные правила являются неотъемлемой частью Положения о Кубке Евразии!*

Конкурс

«Фантазийный маникюр (художественная роспись ногтей)»

1. Участники выполняют фантазийный маникюр на тему «**Extravaganza**».
2. Конкурсная работа выполняется на сцене.
3. Время работы мастеров на сцене - 60 минут
4. Конкурсная работа должна отражать определенный образ и иметь название, соответствующее заданной теме.
5. **Основные требования к конкурсной работе.**
Фантазийный маникюр и образ в целом должны:
 - стать настоящим произведением искусства с художественным оформлением;
 - иметь гармоничное цветовое решение, композицию и сложность рисунка, дизайнерское оформление, оригинальность и эстетичность;
 - демонстрировать современные технологические приемы, сложность работы, чистоту и технику выполнения фантазийного маникюра.
6. **Разрешается:**
 - заранее подготовить ногти для выполнения художественного маникюра (продезинфицировать руки модели, придать ногтям форму, проработать кутикулы)
 - выполнять фантазийный маникюр на искусственных ногтях (наращивание или наклеивание ногтей проводится заранее)
 - **Использовать декоративные украшения.**
7. **Запрещается:**
 - использование трафаретов, переводных рисунков и эскизов
 - выполнение рисунка на ногтях, разметок, точек или линий для облегчения выполнения работы до начала конкурса
 - нанесение на ногти средств декоративного характера до начала работы.
8. При оценке жюри учитывает обязательное выполнение всех требований к конкурсным работам Чемпионата и соответствие всем условиям конкурса фантазийный маникюр
9. В данном конкурсе модель, которая демонстрирует работу конкурсанта, должна будет продефилировать 2 раза на главной сцене Фестиваля, а именно, днем (мини-дефиле после оценивания жюри) и в вечерней шоу-программе во время церемонии награждения конкурсантов.



crystal-angel.com.ua



@crystalangel.fest



crystalangel



+38 097 462 45 45



+38 093 276 59 55



+38 099 212 65 57

Конкурс «Классический маникюр с покрытием гель-лаком»

Участник должен выполнить классический маникюр с однотонным покрытием гель-лаком на обеих руках.

Время работы на сцене: 60 мин.

- Каждый участник должен иметь свою модель для работы. Ее ногти должны быть натуральными и не отполированными. Модели с искусственными ногтями к конкурсу не допускаются.
 - Подготовка рабочего места: дезинфекция рабочей поверхности и инструментов обязательна.
 - Оргкомитет не предоставляет средства для дезинфекции и стерилизации, а также для выполнения конкурсной работы.
 - Оргкомитет не обеспечивает лампами для полимеризации гель-лака.
 - Руки модели и конкурсанта должны быть обязательно продезинфицированы.
 - Модель должна иметь соответствующий вид – классический стиль.
 - Руки модели должны быть без травм, болезней кожи (сыпь, герпес и т.д.).
- Ногтевая пластина модели должна быть чистой и здоровой.

- Оцениваются ногти обеих рук.
- Не допускается удаление кутикулы до конкурса. Кутикула должна быть в «запущенном» состоянии.
- Не допускается использование механических машинок (фрезер)
- Все материалы для выполнения работы должны быть в оригинальных упаковках.
- Допускается использование масла для кутикулы.
- Допускается минимальный дизайн, не более чем на 1 ногте
- По истечению времени, отведенного на работу, в течении 5 минут мастера собирают свой инструмент и покидают рабочую зону, модель остается на сцене.



Оценивание

1. Общее впечатление (максимум – 5 баллов):	<i>Чистота исполнения, общая эстетика, соответствие формы пальцев и рук модели</i>
2. Длина (максимум – 5 баллов):	<i>Должна быть равнозначной от пальца к пальцу на обеих руках. Длины на всех пальцах должны быть выровнены в ходе маникюра</i>
3. Форма (максимум – 5 баллов):	<i>Форма должна отражать эстетическое видение мастера, подчеркивать красоту рук, форму пальцев и кистей модели, или умело камуфлировать недостатки. Форма произвольно выбирается мастером, но должна быть одинаковой на 10-ти ногтях модели</i>
4. Обработка свободного края (максимум – 5 баллов):	<i>Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, а так же «бахромы». При проверке инструментом под свободным краем должно быть 100% чистое пространство</i>
5. Обработка кутикулы (максимум – 5 баллов):	<i>Обрабатываются 10 пальцев. Ороговевшая часть кутикулы должна быть удалена любым методом, <u>кроме аппаратного</u>. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. Боковые и задние валики не должны иметь порезов, трещин и т.д., которые могут возникнуть в ходе выполнения маникюра. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи валиков допустимы</i>
6. Техника нанесения гель-лака (максимум – 5 баллов):	<i>Ногтевое ложе покрывается гель-лаком под кутикулу. Учитывается, прежде всего, техника нанесения этого гедь-лака в области кутикулы и на поверхности. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Граница лака около линии кутикулы должна быть идеально ровной, без наплывов. Между кутикулой и лаком должна быть оставлена минимальная полоска натурального ногтя, толщиной не более 1/3 миллиметра. Толщина этой полоски должна быть идентичной на всех ногтях. В области валиков, лак должен быть нанесен ровно, без натеков. Свободный край должен быть равномерно перекрыт гель-лаком. Поверхность должна быть гладкой, ровной и блестящей без видимого рельефа натурального ногтя</i>

Конкурс: ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ «AVANTGARDE COUTURE»

1. Тема конкурса: «**Extravaganza**»
2. Участник выполняет дизайнерскую работу – **зрелищный костюм в категории «Avantgarde Couture»**, который соответствует замыслу автора и теме конкурса. Конкурсная работа должна отражать определенный образ и иметь название, соответствующее заданной теме.
3. На конкурс дизайнер представляет творческий эскиз и авторский образец готового изделия на модели. Эскизы подаются в день конкурса за час до его начала, во время регистрации на стенде Оргкомитета Фестиваля.
4. Модель должна артистично продемонстрировать образ на сцене. Возраст модели - не менее 16 лет.
5. **Основные требования к конкурсной работе.** В данном конкурсе оценивается и творческая, и техническая сторона работы, оригинальность идеи, гармоничность образа и соответствие теме.
Арт-костюм и образ в целом должны:
 - иметь гармоничное цветовое решение, композицию, дизайнерское оформление, оригинальность и эстетичность;
 - демонстрировать сложность и качество работы, чистоту и технику выполнения.
6. **Разрешается использовать:**
 - любые виды тканей и материалов, декоративных украшений;
 - различные виды аксессуаров, как дополнение к образу;
 - любые техники, методы и технологии выполнения и оформления одежды.
7. Жюри оценивает конкурсные работы после демонстрации их моделями на сцене, и ознакомления с эскизами. При оценке жюри учитывает обязательное выполнение всех требований к конкурсным работам Чемпионата и соответствие условиям данного конкурса.



Условия командного соревнования КУБКА ЕВРАЗИИ “INTERNATIONAL TEAM SHOW”

Цели проведения «INTERNATIONAL TEAM SHOW»:

обмен опытом, мастерством и профессионализмом среди мастеров и стилистов с разных стран мира; демонстрация новых методов, технологий и профессиональных навыков работ; повышение имиджа и статуса мастеров; выявление и продвижения новых направлений моды в парикмахерском искусстве.

ФОРМАТ ШОУ. Каждая команда представляет шоу с полной свободой в творчестве и технике. Оцениваться будут не только прически, а также, целостность образов (макияж, костюмы, аксессуары и т.п.), общая идея и постановка шоу. В шоу команда демонстрирует свои техники, творчество, методы, технологии, навыки и профессионализм выполнения причесок и стрижек. Шоу должно быть интересно не только профессионалам, но и обычной публике, шоу должно иметь сценическую концепцию, сюжет и постановку. В связи с чем, *шоу должно состоять из двух основных частей, которые будут гармонично соединены в равном временном соотношении показа (50/50):*

1) элементы мастер-класса, которые демонстрируют профессиональные навыки всех членов команды;

2) дефиле, действие, художественная постановка и театральное представление на сцене.

Количество моделей на сцене не ограничено, но рекомендуется от 7 до 15 моделей.

КОМАНДА состоит из 3- 6 членов (парикмахеров).

От страны может быть несколько команд.

ВРЕМЯ. Длительность шоу от команды **10-15 мин.**

ЖЮРИ назначается Оргкомитетом. Состав жюри для шоу: руководство стран-членов СМС, главы участвующих делегаций и команд, независимые эксперты, топ-стилисты, дизайнеры, деятели искусств, режиссеры, арт-директора.

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ для шоу команда продумывает заранее. Фонограмму для шоу необходимо прислать до 01 мая 2022 г. по E-mail: info@crystal-angel.com.ua. Требования к фонограмме: хорошее качество, формат «wave» или «mp3», длительность не более 15 мин.

НАГРАДЫ. Все члены команд получают Дипломы Кубка Евразии (за командное шоу). **Все команды станут победителями** в определенных номинациях, каждая команда будет награждена Призовым Кубком и Титулом.



Примечания:

Кастинг моделей: 13 мая 2022 в 19:00

Репетиции: 14 мая, после 19:00.