



ПОЛОЖЕНИЕ, РЕГЛАМЕНТ, ПРАВИЛА КОНКУРСОВ Международного Чемпионата "BEAUTY CUP of EURASIA" 2021

1. КОНЦЕПЦИЯ

Цели: развитие сферы красоты, моды, дизайна, парикмахерского искусства, визажа и ногтевой эстетики на мировом уровне; определение новых тенденций моды; обмен мировым опытом, мастерством и профессионализмом среди мастеров и стилистов с разных стран мира; демонстрация новых техник, технологий и профессиональных навыков выполнения работ; развитие творчества, дизайнерских умений и новых арт-направлений; повышение профессионального престижа участников Кубка, мировая популяризация профессий в сфере моды и красоты (парикмахер-модельер, барбер, визажист-стилист, мастера ногтевого сервиса, художник-модельер, дизайнер прически и макияжа, дизайнер одежды, дизайнера стиля и визажа и т.д.); открытие новых мировых Чемпионов в сфере красоты и моды.

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОНКУРСОВ* и РЕГЛАМЕНТ:

**Внимание! В 2021 году сокращенная программа конкурсов в связи с ситуацией в мире, вызванной COVID19*

Конкурс	Мастера	Жюри	Дефиле
Barbers! МУЖСКАЯ СТРИЖКА в категории "OLD SCHOOL"	11:00-11:40	11:40-11:55	11:55-12:00
МОДНЫЙ МАКИЯЖ			
new! УКЛАДКА ВОЛОС на основе КУДРЕЙ	12:05-12:35	12:35-12:50	12:50-12:55
ВЕЧЕРНЯЯ ПРИЧЕСКА в категории "FASHION&ARTISTIC"	13:00-13:40	13:40-13:50	13:50-13:55
ФАНТАЗИЙНЫЙ МАКИЯЖ (тема: "Illusion")	13:00-14:00	14:00-14:10	14:10-14:15
АРТ-ПРИЧЕСКА на основе ПОСТИЖЕЙ И ПЛЕТЕНИЙ (тема: "Illusion")	-----	14:15-14:25	14:25-14:30
ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ «AVANTGARDE COUTURE»	-----	14:15-14:25	14:25-14:30

Возможны изменения в регламенте и дополнения в перечне конкурсов

3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

- 3.1.** Участники выполняют конкурсную работу согласно заданной номинации. Макияж, причёска, одежда, аксессуары на модели должны составлять единый и целостный образ, который соответствует заданной номинации конкурса.
- 3.2.** Участники используют собственные материалы и препараты, инструменты и приспособления для работы. Разрешаются все виды инструментов, приспособлений и материалов.
- 3.3.** Конкурсная работа Участника – это его авторская работа. Плагиат и использование чужой работы недопустимо.
- 3.4.** Во время выполнения конкурсной работы модель должна быть накрыта пеньюаром. Модель может помогать Участнику, только придерживая аксессуары.
- 3.5.** Необходимые принадлежности, постижки, украшения и аксессуары, которыми Участник дополняет образ, должны быть подготовлены заранее и лежать на рабочем столе, чтобы эксперты из членов жюри имели возможность ознакомиться с ними во время конкурса.
- 3.6.** За несоблюдение условий конкурса жюри назначает штрафные баллы.
- 3.7.** Если в конкурсе заявлено менее 5 участников, Оргкомитет вправе исключить этот конкурс из программы.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСОВ

4.1. Участвовать могут профессионалы с разных стран мира, мастера салонов красоты и лучшие студенты профильных учебных заведений. Возраст Участников, стаж работы и специализация Участников не ограничены.

4.2. Каждый Участник обязан:

- Подать заявку на участие до 10 апреля 2021 г. (бланк заявки прилагается)

*Иностранные участники подают заявки в общем листе-заявки от делегации.

- Своевременно оплатить регистрационный взнос за участие (см. п.7).

- Пройти обязательную регистрацию в день проведения Чемпионата
- Находиться с моделью за кулисами сцены за 15 мин. до начала конкурса, в котором он принимает участие.

- 4.3.** При необходимости, Оргкомитет может предоставить Участнику модель. Работа модели оплачивается Участником.
- 4.4.** Участник конкурса соглашается с тем, что Оргкомитет Фестиваля публикует конкурсные работы и итоги в СМИ без согласования с автором и без выплат вознаграждения, но, по возможности, с указанием фамилии автора
- 4.5.** В каждом конкурсе модель, которая демонстрирует работу конкурсанта, должна будет продефилировать 2 раза на главной сцене Фестиваля, а именно, днем (мини-дефиле после оценивания жюри) и в вечерней шоу-программе во время церемонии награждения конкурсантов.
- 4.6.** В некоторых конкурсах (с большим количеством поданных заявок) возможно разделение участников на статусы «**Master-PRO**» (профессионалы старше 22 лет) и «**Master-Junior**» (студенты, учащиеся или начинающие мастера до 22 лет)

5. НАГРАЖДЕНИЕ, ПРИЗЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

- 5.1. Преимущества от участия в Кубке Евразии:** получение международного звания или титула; повышение профессионального имиджа и статуса; приобретение мирового опыта; увеличение клиентов и повышение стоимости своих услуг.
- 5.2.** *Церемония награждения всех Участников проходит на сцене во время вечерней шоу-программы того же дня, когда проводится Чемпионат. Награждение Участников Чемпионата проходит совместно с дефиле моделей, которые представляют конкурсные работы. У зрителя есть возможность увидеть работы всех участников, работы победителей и тех, кто их создавал.*
- 5.3.** Все Участники конкурсов получают Диплом Чемпионата и престижное звание «**Дипломант КУБКА ЕВРАЗИИ**».
- 5.4. Победители конкурсов (первое, второе и третье места для каждого конкурса отдельно), получают Призовые Дипломы, награждаются Медальями, Кубками и подарками.** ***Если в отдельном конкурсе принимают участие свыше 20 участников, то Оргкомитет может увеличить количество призовых мест.*
- 5.5. Призеры получают звания «Чемпион (Вице-Чемпион, Бронзовый призер) Кубка Евразии»**

6. ЖЮРИ

- 6.1.** Международное Жюри и Совет Наблюдателей назначается Оргкомитетом Фестиваля. В состав жюри входят компетентные высококвалифицированные специалисты парикмахерского искусства, топ-стилисты, Чемпионы, мастера международного класса, тренд-стилисты, ведущие преподаватели, известные дизайнеры, деятели искусств, главы делегаций и команд, руководство Всемирной Конфедераций парикмахеров СМС.
- 6.2.** Жюри оценивает каждую работу по следующей системе: минимальный бал – 16, максимальный бал – 30. *Исключение составляют конкурсы по ногтевому сервису.*
- 6.3.** Члены жюри могут назначать штрафные баллы (максимум 5 баллов).
- 6.4.** Протокол оценок каждый член жюри сдает Ответственному секретарю Счетной комиссии, находящемуся в зале проведения конкурса для вынесения результативного балла. **Призовые места определяются только путем математического подсчета баллов, без «совещательных комнат».**
- 6.5.** Перед стартом и во время работы мастеров Наблюдатели следят за соблюдением правил Чемпионата.

7. Регистрационный взнос (стоимость участия)

7.1. Стоимость участия в 1 конкурсе (индивидуальные соревнования) в Чемпионате «BEAUTY CUP OF EURASIA» составляет – 80 евро

7.2. Для участников из Украины:

- оплата взноса производится в гривнах по спец. курсу Фестиваля: 1€ = 10 грн.
- стоимость участия в 1 конкурсе – **800 грн.**
- доп. скидки:

* для студентов профильных УЗ – 560 грн. (-30%);

** для выпускников КАПИ – 400 грн. (-50%);

*** для студентов КАПИ - бесплатно.

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Внимание! На Фестивале «Хрустальный Ангел» запрещено использование черных крыльев, культовой, религиозной, политической, военной и прочей символики, которая противоречит этическим нормам и концепции Фестиваля. Организаторы Фестиваля имеют право не допустить к участию лиц, нарушившие данное правило.

Внимание! *Положения и Условия конкурсов Кубка Евразии являются авторской разработкой творческого коллектива Киевской Академии парикмахерского искусства и Конфедерации СМС-САТ Украина.*

Несанкционированное копирование, воспроизведение преследуются согласно действующему законодательству.

К данному Положению про КУБОК ЕВРАЗИИ прилагаются отдельные правила по каждому конкурсу, которые являются неотъемлемой частью данного Положения о Кубке Евразии!

Желаем удачи и побед на Фестивале! С уважением, Оргкомитет.

Правила конкурсов

**Данные правила являются неотъемлемой частью Положения о Кубке Евразии!*

Конкурс «МУЖСКАЯ СТРИЖКА в категории «OLD SCHOOL»

1. Конкурсная работа выполняется на сцене за рабочими местами с зеркалами
2. **Время работы мастеров на сцене – 40 минут**
3. *Участники должны выполнить классическую мужскую стрижку и укладку волос в стиле «Old School», без использования машинки.*
4. Конкурсная работа выполняется на модели мужского пола (человек). Использование манекен-головы запрещено.
5. Перед началом конкурса модель с увлажненными зачесанными назад волосами, обязательно накрыта пеньюаром.
6. **Длина до начала конкурса должна быть:** минимум 5 см. сверху; минимум 2 см. по бокам и сзади.
7. **До начала конкурса запрещается** делить волосы модели на зоны и каким-либо образом подготавливать и обозначать контуры стрижки.
8. Цвет волос должен быть натуральным.
9. Стрижка выполняется с использованием исключительно прямых ножниц и расчески.
10. Участникам необходимо реализовать одну из градаций перехода по бокам и сзади головы - низкую, среднюю или высокую.
11. Стрижка затылка и контур должны быть проработаны классически.
12. Укладка волос моделируется феном и плоской щеткой.
13. **Запрещается:**
 - использование машинки и ножниц с зубчатым лезвием;
 - эксцентричность и авангард в образе;
 - использование наращенных волос, шиньонов, париков и т.п.
 - использование цветных лаков и спреев.
14. **Разрешается использование:**
 - любой профессиональной косметики;
 - контурной машинки, но исключительно для стрижки бороды.
15. Одежда, аксессуары, стрижка и укладка должны составлять единое целое – классический мужской образ.
16. При оценке жюри учитывает соответствие стрижки заданному направлению и стилю «Old School», дизайн, фактуру и линии стрижки, сложность работы, чистоту и технику выполнения.



Конкурс “УКЛАДКА ВОЛОС на основе КУДРЕЙ”

1. Конкурсная работа выполняется на сцене, за рабочим местом с зеркалом.
2. **Время работы:** 30 минут
3. **Участники должны выполнить женскую укладку волос на основе кудрей, локонов и волн.**
4. **Накрутка волос выполняется заранее, или у модели могут быть естественно вьющиеся волосы.**
5. **До начала конкурса:** волосы модели не расчесываются, средства для накрутки сняты, модель обязательно накрыта пеньюаром
6. Конкурсная работа выполняется на модели женского пола. Использование манекен-головы запрещено.
7. Одежда, аксессуары, макияж, цвет волос и стиль должны иметь единый целостный образ. Образ должен быть выразительным, модным и стильным. Допускается любой стиль и направление в стилизации, кроме повседневного.
8. Укладка волос должна иметь гармоничную форму, выразительные линии, дизайн, фактуру, демонстрирующие современные технологические приемы.
9. **Цвет волос** произвольный в соответствии с образом. Приветствуется модное окрашивание с использованием современных техник. Волосы окрашиваются заранее.
10. **Длина волос** на затылочной зоне – не менее 20 см.
11. **Разрешено использовать:**
 - любые виды профессиональной косметики для укладки и фиксации волос;
 - любые инструменты и аксессуары для укладки волос;
 - любые виды, методы и приемы накрутки и укладки волос;
 - шпильки, зажимы, заколки, невидимки и т. д., но только во время работы.
12. **НЕ допускается:**
 - перед началом конкурса расчесывать волосы, делить их на зоны или делать какие-либо разметки;
 - использовать шиньоны, постижи, украшения, хвосты, трессы, парики, головные уборы и т.д.;
 - в готовой работе наличие булавок, зажимов, шпилек, невидимок и т.д. .
13. **Критерии оценки укладки волос:** дизайн; композиция; гармония; форма и силуэт; текстура и линии; цветовое решение; сложность, чистота и техника; целостность образа.



КОНКУРС «ВЕЧЕРНЯЯ ПРИЧЕСКА в категории «FASHION&ARTISTIC»

1. Конкурсная работа выполняется на сцене за рабочими местами с зеркалами.
2. **Время работы:** 40 минут
3. *Участники должны выполнить художественную вечернюю прическу на длинных волосах в соответствии с модными тенденциями.
4. *Не допускаются: фантазийные, массивные, технические, креативные, салонные или повседневные прически!
5. Перед началом конкурса модель выходит на конкурсную площадку с распущенными прямыми или предварительно накрученными волосами, обязательно накрыта пеньюаром.
6. Конкурсная работа выполняется на модели женского пола (человек). Использование манекен-головы запрещено.
7. Причёска должна иметь гармоничную форму и композицию, выразительные линии, дизайн, фактуру, демонстрировать современные технологические приемы.
8. Одежда, аксессуары, макияж, причёска должны составлять единое целое – элегантный и изысканный вечерний образ.
9. Цвет волос произвольный. Волосы окрашиваются и подготавливаются заранее (накрутка или выпрямление).
10. Длина волос на затылочной зоне – не менее 20 см.
11. Разрешается использование:
 - *постижерных изделий и элементов декора в качестве акцентов, но не более 30 % готовой прически;*
 - любых видов профессиональной косметики для волос;
 - любых профессиональных инструментов для укладки волос;
 - шиньонов и подкладок (внутри прически) для создания формы;
12. **Запрещается:**
 - отросшие и не прокрашенные корни волос;
 - наличие пушковых волос по краевой линии;
 - использование париков, масок, головных уборов;
 - деление волос модели по зонам или формирование хвостов до начала конкурса;
 - использование шиньонов и подкладок, не закрытых волосами модели.
13. ***Критерии оценивания прически:** художественное моделирование и дизайн; композиция; гармония; форма и силуэт; текстура и линии; цветовое решение; сложность работы, чистота и техника; изящество и элегантность вечерней прически; соответствие модным тенденциям.



КОНКУРС «АРТ-ПРИЧЕСКА на основе ПОСТИЖЕЙ И ПЛЕТЕНИЙ»

1. Участники выполняют зрелищную арт-прическу на основе различных постижей и плетений.
2. Тема конкурса: «Illusion».
3. Время выполнения прически не ограничивается - участники выполняют прическу заранее. При оценивании жюри готовый образ на сцене демонстрирует только модель.
4. Конкурсная работа должна отражать определенный образ и иметь название, соответствующее заданной теме.
5. Основные требования к конкурсной работе. Арт-прическа на основе постижей и плетений должны:
 - стать настоящим произведением искусства с художественным оформлением;
 - иметь гармоничную форму и композицию, выразительные линии и силуэт, дизайн и фактуру, гармоничное сочетание цветов, оригинальность, зрелищность;
 - демонстрировать современные технологические приемы, сложность, чистоту и технику выполнения постижей и плетений.
6. Конкурсная арт-прическа обязательно должна иметь:
 - более 2-х видов постижерных изделий из волос;
 - более 2-х видов плетения, выполненные различными техниками и методами.
7. Разрешается использование:
 - любых видов, методов и техник выполнения;
 - любых видов синтетических волос и волокон в неограниченном количестве;
 - неограниченное количество постижей;
 - наращенных волос, каркасов, подкладок, валиков для создания объема и формы;
 - украшений и декора в качестве дополнительного акцента.
8. Допускается диспропорция, эксцентричность и экстравагантность в прическе и в целом образе.
9. Запрещается:
 - использование париков, головных уборов и бутафорий в прическе;
 - чрезмерное количество декора и украшений из материалов, не имеющих ничего общего с искусственными или натуральными волосами;
10. В данном конкурсе учитывается и творческая, и техническая сторона работы. При оценке жюри учитывает обязательное выполнение всех требований Чемпионата и условиям данного конкурса, уделяя особое внимание достойному выполнению п.5. и 6.



Конкурс «МОДНЫЙ МАКИЯЖ»

1. Fashion-макияж выполняется на сцене за рабочими местами с зеркалами

2. Время работы мастеров на сцене - 50 минут

3. Модель должна быть женского пола и подобрана в соответствии к модному образу.

4. Основные задания и требования к конкурсной работе:

- Модный макияж и образ в целом (прическа, костюм и аксессуары) должны соответствовать модным тенденциям

- Работа должна быть модной и стильной, перспективной для подиумов мировых показов или фешн-журналов

- В макияже и в образе в целом **допускается** эксцентричность и экстравагантность; **не допустимы** классика и повседневность или арт и фэнтези.

- Участники должны продемонстрировать профессионализм, вкус, оригинальность, гармоничное цветовое решение, композицию, дизайнерское оформление, современные технологические приемы, сложность работы, технику выполнения и видение перспективного модного макияжа

5. Разрешается:

- использование любых видов, техник и методов выполнения макияжа, кроме аэрографной и трафаретной техники;

- использование декора и накладных ресниц в соответствии с заданием конкурса и не преувеличивая в создании макияжа больше, чем на 1 см от подвижного века;

- использование любых профессиональных косметических материалов и средств для макияжа, но они должны быть в оригинальных упаковках (сертифицированы).

6. Запрещается:

- перманентный макияж и наращенные ресницы на лице модели;

- использование трафаретов и аэрографа;

- использование эскизов, рисунков, фотографий и мобильных телефонов во время выполнения конкурсной работы;

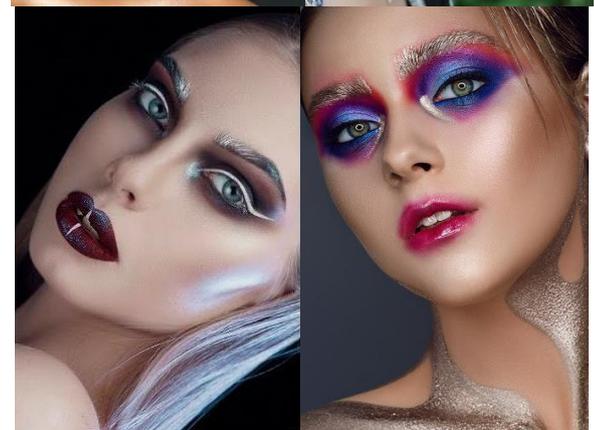
- нанесение тональной основы и каких-либо разметок на лице модели до начала конкурса;

- использование фантазийных и элементов face-art в макияже;

- использование декора, не соответствующего заданию конкурса;

- какая-либо помощь модели во время работы мастера.

7. При оценке жюри учитывает обязательное выполнение всех требований к конкурсным работам Чемпионата и соответствие заданию и условиям конкурса модного макияжа.



Конкурс «ФАНТАЗИЙНЫЙ МАКИЯЖ»

1. Тема конкурса фантазийный макияж: «ILLUSION».

2. Конкурсная работа выполняется на сцене.

3. Время работы мастеров на сцене - 60 минут

4. Конкурсная работа должна отражать определенный образ и иметь название, соответствующее заданной теме.

5. Основные требования к конкурсной работе.

Фантазийный макияж и образ в целом должны:

- стать настоящим произведением искусства с художественным оформлением;
- иметь гармоничное цветовое решение, композицию и сложность рисунка, дизайнерское оформление, оригинальность и эстетичность;
- демонстрировать современные технологические приемы, сложность работы, чистоту и технику выполнения фантазийного макияжа и фейс-арта.

6. Разрешается:

- нанесение до начала работы тональной основы на лицо и шею, а также рисунок на тело;
- наклеивание на лицо декоративных элементов из вспомогательных средств (стразы, искусственные ресницы, небольшие аппликации), которые не закрывают губы, глаза и другие части лица;
- использование любых видов и методов выполнения фейс-арта, кроме аэрографной и трафаретной техники.

7. Запрещается:

- наклеивание на лицо элементов из крупных вспомогательных средств, которые закрывают губы, глаза и другие части лица;
- использование аэрографа и трафарета во время выполнения фейс-арта;
- выполнять рисунок на лице и шее до начала конкурса;
- делать любые разметки, точки или линии для облегчения выполнения рисунка до начала конкурса, а также наносить на кожу лица средства декоративного характера (блестящая пудра и т.д.) до начала работы.

8. При оценке жюри учитывает обязательное выполнение всех требований к конкурсным работам Чемпионата и соответствие условиям конкурса фантазийный макияж.



Конкурс: ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ «AVANTGARDE COUTURE»

1. Тема конкурса: «Illusion»

2. Участник выполняет дизайнерскую работу – зрелищный костюм в категории «Avantgarde Couture», который соответствует замыслу автора и теме конкурса. Конкурсная работа должна отражать определенный образ и иметь название, соответствующее заданной теме.

3. На конкурс дизайнер представляет творческий эскиз и авторский образец готового изделия на модели. Эскизы подаются в день конкурса за час до его начала, во время регистрации на стенде Оргкомитета Фестиваля.

4. Модель должна артистично продемонстрировать образ на сцене. Возраст модели - не менее 16 лет.

5. Основные требования к конкурсной работе. В данном конкурсе оценивается и творческая, и техническая сторона работы, оригинальность идеи, гармоничность образа и соответствие теме.

Арт-костюм и образ в целом должны:

- иметь гармоничное цветовое решение, композицию, дизайнерское оформление, оригинальность и эстетичность;
- демонстрировать сложность и качество работы, чистоту и технику выполнения.

6. Разрешается использовать:

- любые виды тканей и материалов, декоративных украшений;
- различные виды аксессуаров, как дополнение к образу;
- любые техники, методы и технологии выполнения и оформления одежды.

7. Жюри оценивает конкурсные работы после демонстрации их моделями на сцене, и ознакомления с эскизами. При оценке жюри учитывает обязательное выполнение всех требований к конкурсным работам Чемпионата и соответствие условиям данного конкурса.

